

# TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN

Visibilizando la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el aula

## Guía didáctica para el uso de los cortos



MADRID



mundo cooperante

fad



# TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN

VISIBILIZANDO LA AGENDA 2030 Y LOS ODS EN EL AULA

Guía didáctica  
para uso de los cortos



MADRID



mundo cooperante

fad

Coordinación:

Paloma Albo Mata (Fad)

Elaboración de contenidos:

Transformando, consultoría social

Paloma Albo Mata (Fad)

Financiación:

Ayuntamiento de Madrid

Diseño y maquetación:

ADDO Estudio Gráfico S. L. ([www.addoestudio.es](http://www.addoestudio.es))

Impresión:

Ancares Comunicación y Gestión

Depósito Legal:

M-16235-2022

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero del Ayuntamiento de Madrid, pudiéndose distribuir, reproducir y difundir total o parcialmente sin fines comerciales, siempre que se respeten los créditos de la obra original (especificando la autoría) La alteración o modificación de esta publicación, o la generación de una publicación derivada de la misma, sólo podrá ser distribuida sin fines comerciales y en los mismos términos de cesión que la obra original.

El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de FAD y no refleja necesariamente la opinión del Ayuntamiento de Madrid.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
ALGUNAS IDEAS SOBRE LOS ODS Y LOS DDHH .....	6
DESMONTANDO TÓPICOS .....	9
EXAMEN DE GUERRA .....	16
LA VUELTA AL OTRO MUNDO.....	21
LOS PECES NO LLORAN .....	28
MISOFOBIA.....	35
URGENCIAS.....	41
YA TE VALE .....	48



# INTRODUCCIÓN

Estos cortos han sido realizados en el marco del proyecto “CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL CAMBIO, LOS ODS CLAVES PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA EN UNA SOCIEDAD POST-COVID 19” implementado por la **Fundación FAD Juventud** y la **Asociación Mundo Cooperante** gracias a la financiación del **Ayuntamiento de Madrid**.

Sus protagonistas son chicos y chicas de Centros de Educación Primaria (CEIP) e Institutos de Educación Secundaria (IES) públicos de Madrid, y con ellos buscamos crear conciencia crítica sobre los Derechos Humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y promover valores prosociales y actitudes de participación ciudadana e interés ante lo colectivo. En cada corto, tratamos de mostrar alguna situación que resulta injusta o que debe mejorar para contribuir al logro de los ODS y para defender los Derechos Humanos, la justicia social, la igualdad y el desarrollo humano sostenible. Los y las jóvenes no sólo son destinatarios finales de este producto, sino que han sido creadores del mismo, protagonistas indiscutibles de un proceso colectivo de transformación. Todo proceso de cambio es paulatino y para que sea real tiene que partir de una concienciación, un conocimiento que lleve a un cambio de actitudes y comportamientos.

Esta guía didáctica complementa al material audiovisual (cortos) creado para apoyar las acciones que distintos agentes educativos desarrollan (tanto en la educación formal, como en la educación no formal e informal) para promover el pensamiento crítico y la transformación social.

## Recomendamos evitar...

- Parecer una clase formal.
- Saturar con mucha información, mejor pocos conceptos e ideas pero claras.
- Enfoques que les queden lejanos, increíbles o insuperables.
- Generar sentimiento de culpa o pesimismo que lleven a la inacción.
- Exponer como una verdad absoluta, sino generar debate, autocuestionamiento y visión crítica.
- Críticas no constructivas y genéricas que no llevan a ningún lado o deriven responsabilidades (“la culpa es de los políticos”). Siempre hay algo que puede hacerse.
- Descuidar el impacto emocional, debe tenerse en cuenta si algún alumno/a ha vivido situaciones personales muy duras y puede sentirse mal.
- Discusiones violentas por posiciones muy enfrentadas: cortar en el momento con algún recurso, como tarjetas rojas o el humor.

## Recomendamos intentar...

- Trabajar desde las emociones para generar interés.
- Relacionar con el entorno del alumnado, pero vincular lo local y lo global.
- Partir siempre de experiencias propias y de los propios conocimientos.
- Promover la libertad en el debate, siempre desde el respeto.

- Buscar las causas y promover la responsabilidad individual y colectiva.
- Siempre dejar un mensaje esperanzador.
- Motivar para que el propio alumnado profundice y se sume a iniciativas en marcha.

### ¿Cómo afrontar actitudes y mensajes contrarios a los Derechos Humanos y/o los ODS?

- ✓ Dejar que se expresen opiniones críticas y preguntar por las razones de su forma de pensar.
- ✓ Las actitudes intolerantes deben desmontarse por el propio grupo, desde el razonamiento y los principios de los Derechos Humanos.
- ✓ Promover que la propia persona intolerante reflexione, mostrando otros puntos de vista y pidiendo datos objetivos y contrastados sobre sus argumentos. Necesitan su proceso de cambio.
- ✓ No dejar que queden sin respuesta posturas inaceptables. Partir de que hay una Declaración Universal de Derechos, una Agenda 2030 y unas normas comunes consensuadas que deben respetarse.
- ✓ Preparar algún recurso para cortar debates violentos o comentarios irrespetuosos, como claxon, tarjetas rojas...
- ✓ Combatir las noticias falsas o la desinformación de fuentes manipuladoras exigiendo rigor en las realidades aportadas.

### Trabajo en el aula

- ✓ Si puede ser, utiliza espacios donde el alumnado se encuentre más cómodo, fuera de un ambiente de clase.
- ✓ Sentarse todas, incluido el profesorado, en círculo o lo más parecido que se pueda.
- ✓ Hacer una primera recogida de opiniones, preguntas o sugerencias y apuntarlas en un lugar visible para no olvidar tratarlas.
- ✓ Puede que no dé tiempo a debatir todos los temas. Siempre reservar tiempo para conclusiones y acciones: espacio para propuestas, direcciones donde profundizar en conocimientos, contactos de organizaciones locales donde pueden hacer voluntariado, etc.
- ✓ Fomentar la participación, haciendo rondas y pequeños grupos y preguntas directas a personas.
- ✓ Revisar al cabo de unos meses qué recuerdan y qué cambios han experimentado en el grupo y en sí mismos.
- ✓ Utilizar algunas dinámicas complementarias. Te damos algunas ideas en la guía de cada corto. ¿Qué les ha parecido?

## ALGUNAS IDEAS SOBRE LOS ODS Y LOS DDHH

Los Derechos Humanos son derechos que tenemos todas las personas por el mero hecho de existir. Respetarlos permite crear las condiciones indispensables para que los seres humanos vivamos dignamente en un entorno de libertad, justicia y paz. Son un total de 30, recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) que fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París en 1948, tras el tremendo impacto de la Segunda Guerra Mundial. Los DDHH se basan en los valores de dignidad, igualdad y no discriminación, seguridad, libertad y solidaridad.



La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible es un acuerdo internacional firmado en 2015 por 193 países. Es la imagen que se espera tener del mundo en 2030. Su propósito es hacer realidad los Derechos Humanos y lo hace a través de una serie de objetivos, en concreto 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y 169 metas.



Los ODS parten de la visión de que los Estados y todas las personas debemos comprometernos a desarrollarnos (social, económica y tecnológicamente) y lograr satisfacer nuestras necesidades del presente sin dañar nuestro entorno, sin esclavizar a otras personas, y sin perjudicar ni comprometer la capacidad de futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. Lograr este propósito exige esfuerzos concertados para construir un futuro inclusivo, sostenible y resiliente para las personas y el planeta.

Los contenidos de los ODS giran en torno a 5 ejes o elementos centrales (las 5 P)

- Personas. No dejar a nadie atrás (dignidad e igualdad para todas las personas)
- Planeta. Colocar la protección del planeta en el centro.
- Prosperidad. Transformar las economías para el disfrute de todas las personas, no está relacionada necesariamente con el crecimiento económico o la posesión de bienes o insumos.
- Paz. Propiciar la paz y la ausencia de conflictos y la cultura de paz
- Alianzas (partnership) Alianza entre diferentes actores

Estos elementos están interrelacionados y son todos esenciales para el bienestar de las personas y las sociedades. En este sentido, los ODS tienen un carácter holístico, una visión de conjunto, no analizan cada tema en concreto y por separado sino que lo que ocurre en cualquier lugar afecta al resto. Además, son integrales e indivisibles, al igual que los DDHH, todo afecta, no se pueden separar.

## LISTA DE LOS CORTOS Y ODS RELACIONADOS

	Desmon- tando tópicos	Examen de Guerra	La vuelta al otro mundo	Los peces no lloran	Misofobia	Urgencias	Ya te vale
1. Fin de la Pobreza	X					X	X
2. Hambre Cero						X	X
3. Salud y Bienestar					X	X	X
4. Educación y Calidad		X				X	X
5. Igualdad de Género	X			X		X	X
6. Agua Limpia y saneamiento						X	X
7. Energía asequible y no Contaminante			X			X	X
8. Trabajo Decente y Crecimiento Económico						X	X
9. Industria Innovación e Infraestructura						X	X
10. Reducción de las Desigualdades	X			X	X	X	X
11. Ciudades y Comunidades Sostenibles			X			X	X
12. Producción y consumo responsable			X			X	X
13. Acción por el Clima			X			X	X
14. Vida Submarina			X			X	X
15. Vida de Ecosistemas Terrestres			X			X	X
16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas		X				X	X
17. Alianzas para Lograr los Objetivos						X	X

# Desmontando tópicos



I.E.S. Enrique Tierno Galván (Madrid)

Duración: 08:53 minutos

## SINOPSIS E IDEAS-FUERZA

**Idea fuerza:** Estereotipos y desconocimiento hacia personas de origen, religión o etnia diferente. Discriminación por origen. Educación intercultural.

**Sinopsis:** En un rodaje de una película el director intenta que los personajes se comporten como los estereotipos sobre su origen, etnia o religión. Los personajes se rebelan y deciden rodar su propia película con sus realidades: sueños, gustos, ideas, costumbres, etc.

**Recursos pedagógicos empleados:** Atracción hacia el mundo del cine, contar tu propia historia, sorpresa, coincidencia entre personas de orígenes diferentes, humor.

### ESCENAS CLAVE:



00:30. "Tienes que llamarte algo más exótico, más africano". ¿Qué características se suelen presuponer de una persona por tener la piel más oscura?

01:15 "Sólo el 1% de los inmigrantes llega en patera". ¿Crees que la gente tiene información fiable y rigurosa sobre la realidad de la inmigración? ¿Qué informaciones conoces sobre la inmigración en España (origen, porcentaje total, ocupación, etc.)?





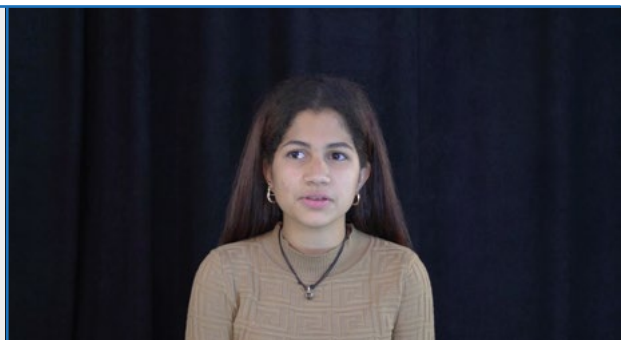
01:39 “Soy musulmana pero no uso pañuelo”. ¿Qué tópicos has oído sobre las personas musulmanas?

02:28: “Eres víctima de trata y trabajas limpiando”. ¿Qué tópicos has oído sobre las mujeres latinoamericanas?



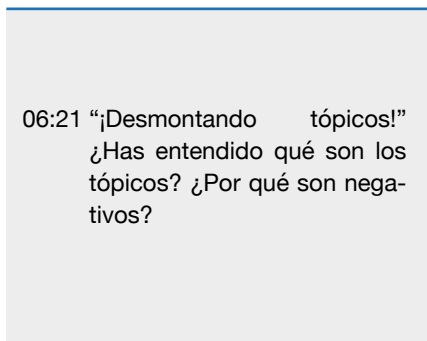
04:33 “Los Rumanos son unos ladrones”. ¿Qué tópicos has oído sobre los rumanos?

04:50: “Lo que más me gusta de vivir en España...” ¿por qué crees que emigran las personas de su país?

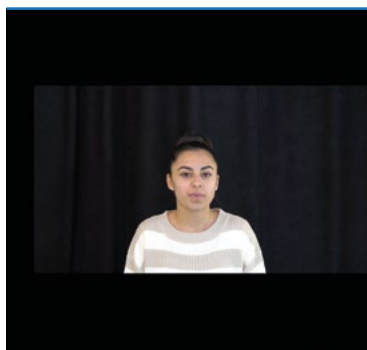




05:37 “Mi sueño es...” ¿En qué forma de pensar (sueños, gustos, aficiones...) coincides con los personajes?



06:21 “¡Desmontando tópicos!”  
¿Has entendido qué son los tópicos? ¿Por qué son negativos?



Intérpretes  
Alejandro Cristian Balcan  
Lyuba María Daissón Herrera  
Jorge Garo García  
Mario José Gigante Mera  
Salma Mamouni El Mamouni  
María Felicidad Montaña Ferrel  
Ionela Serbanescu  
Ainhoa Soria Romero  
Piertoni Russo

Guión  
Piertoni Russo  
Susana Sánchez  
y los testimonios de:  
Jorge  
Lyuba  
Salma  
y Alejandro

07:01 “Soy de etnia gitana y mi novio es merchero”. ¿Crees que a las personas de etnia gitana se las discrimina en España? ¿Conoces la diferencia entre etnia gitana y merchera?

## Derechos Humanos y ODS involucrados

### Declaración universal de los Derechos Humanos:

Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, etc.

Artículo 13.1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

Artículo 14.1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

### Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados:



## Actitudes sociales negativas puestas en evidencia

- Presuponer comportamientos y formas de pensar por el origen o aspecto de una persona
- Ignorancia, miedo y rechazo a lo diferente.
- Xenofobia (rechazo a los extranjeros)
- Aporofobia (rechazo a los pobres)
- Racismo (discriminación por raza)

## ¿Cómo está el mundo en esto?

Las migraciones son un fenómeno mundial. Existen muchas razones para migrar: climáticas, económicas, conflictos violentos, persecución ideológica o por orientación sexual, entre otras. Siempre hay un desconocimiento hacia culturas ajenas que genera tópicos y discriminaciones, por tanto, las actitudes de xenofobia y racismo se dan en todas las sociedades, aunque en diferentes grados.

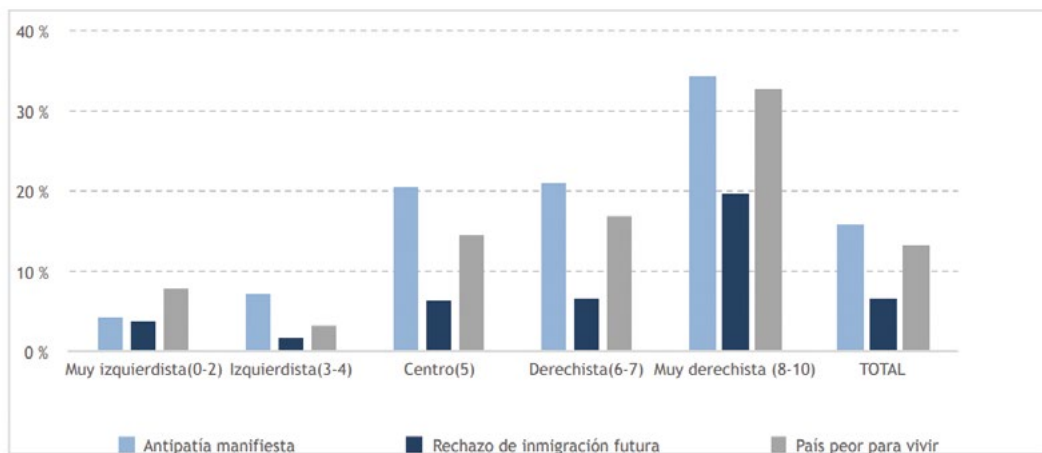
En 2020, había 281 millones de migrantes, el 3,60% de la población (OIM, Organización mundial de migraciones). De ellas, 84 millones de personas se encuentran desplazadas por la fuerza (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados -ACNUR, 2021).

## ¿Qué tiene que ver esto con Madrid?

Madrid y su entorno es un área muy cosmopolita, donde conviven muchas culturas y nacionalidades.

A pesar de esta variedad y de la tradición de acogida general, las actitudes negativas hacia la inmigración van en aumento. Se puede ver este gráfico de 2021, donde muestra que muchas personas tienen antipatía, rechazo y piensan que la inmigración contribuye a que España sea un lugar peor para vivir <sup>3</sup>.

**Gráfico 1: Valores totales y desglose por ideología de varios indicadores de rechazo hacia inmigrantes**



Fuente: Encuesta EASIE (octubre de 2020, N=2.344).

## ¿Qué tiene que ver con el género?

El género es una condición que se suma a otras y por eso algunos tópicos negativos afectan específicamente a las mujeres inmigrantes, como ejercer la prostitución, tener menor nivel educativo, menor capacitación profesional o dedicarse sólo a los cuidados.

Las mujeres migrantes suelen sufrir una doble discriminación, pues suman la desigualdad generada por el propio entorno familiar, que mantiene muy a menudo e incluso durante generaciones patrones culturales patriarcales y machistas.

## ¿Qué tiene que ver con el Medio Ambiente?

El Cambio Climático está ocasionando cada vez más “refugiados climáticos”, que se ven obligados a salir de su país porque no pueden producir alimentos o se han destruido sus viviendas. Los países industrializados son especialmente responsables del Cambio Climático, por tanto deben compensar a las poblaciones afectadas, es lo que se llama “Justicia Climática”.

## Algunas entidades y proyectos que luchan por estos derechos.

**Fundación FAD Juventud-** <https://www.campusfad.org/> Algunos proyectos:

**No more haters:** contra el Discurso del odio

**Diversidad en serie:** promueve la reflexión de adolescentes y jóvenes sobre el valor de la diversidad

**Desactiva tus prejuicios:** Prevención de estereotipos negativos.



**Stop rumores-** <https://stoprumores.com/rumores/> Es un proyecto de gran impacto comunicativo y social, que tiene como objetivo luchar de forma sostenida en el tiempo, contra los rumores y estereotipos negativos que dificultan la convivencia. Tiene materiales visuales.

**Kaidara-** <https://www.kaidara.org/> Portal de recursos de Educación para la Ciudadanía Global, tiene materiales específicos sobre interculturalidad.

## ¿Qué podemos hacer?

- ✓ Conocer la realidad de la inmigración para desmontar tópicos con argumentos y datos.
- ✓ Denunciar casos de racismo y xenofobia ante el profesorado o adultos responsables.
- ✓ Acoger, apoyar y proteger a personas que estén siendo discriminadas.
- ✓ Rechazar a las personas que realizan actividades racistas o discriminadoras.
- ✓ Participar en asociaciones o acciones contra la xenofobia

# Examen de guerra

.....

I.E.S. Conde de Orgaz

Duración: 09:11 minutos

## SINOPSIS E IDEAS-FUERZA

**Idea fuerza:** La guerra es una constante en la historia y puede afectarnos directamente en cualquier momento. La guerra acaba con todo, vidas y futuro.

**Sinopsis:** Una clase de historia sobre las guerras recientes se interrumpe por un ataque militar. Casi todo el alumnado muere y otros son hechos prisioneros. Al final, toda la clase canta una canción antibelicista sobre las consecuencias de una guerra, compuesta por los propios chicos y chicas protagonistas.

**Recursos pedagógicos empleados:** Parodia de una clase, disfrazarse, terror, cambios de música de terror a melódica, canción con una letra con mensaje.

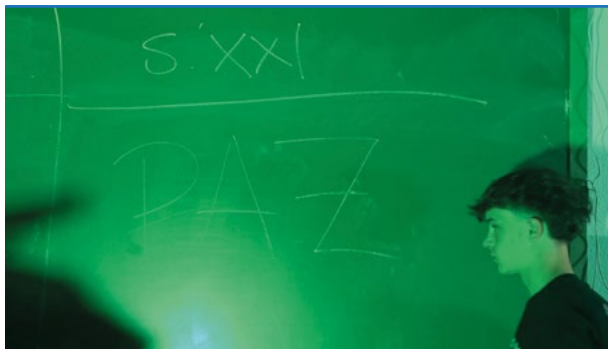
## ESCENAS CLAVE:



01:31 Lista de guerras en el siglo XX y XXI ¿Qué otras guerras conoces en las que no haya participado Europa o EEUU?

03:57 ¿Crees que puede ocurrir una guerra en España hoy en día?  
¿Por qué?





05:22 "PAZ". ¿Por qué crees que hay guerras si parece que todos queremos la paz?

05:46 "Se preparan para atacar..."  
¿Cómo crees que podrían prevenirse las guerras?



cómo era antes de ayer

Cesar Albuquerque  
Daniel Barahona  
Aitana Bosque  
David Crespo  
Raúl Fernández  
Iván García  
Lola Gómez  
Liam González  
Sara Granados  
Bridget Guilcamagua  
Andrés Lopatnyuk  
Sara Martín  
Alejandro Orden  
María Pérez  
Diego Pérez  
Francis Ramírez  
Julieta Rywaczuk  
Laura Sánchez  
Claudia Soldevilla



aparecen fronteras

Susana Sánchez

Intérpretes canción  
Alberto Negro  
Daniel Barahona  
Alejandro Orden

Coro  
1 A Bachillerato

Piano  
Sergio Delgado

Letra canción  
"Examen de guerra"  
Alberto Negro  
Daniel Barahona  
Alejandro Orden

07:02 "Sueños desvanecidos, fronteras, aprender a disparar...".  
¿Cuáles son las consecuencias de la guerra?

08:12 (Tiran enseres militares a la papelera). ¿Qué crees que habría que hacer para reducir el gasto militar?



ni el insti ni la plaza

Susana Sánchez e Ismael Moreno

Producción ejecutiva  
CLAN DE BICHOS

Coordinación  
Fundación FAD Juventud  
Paloma Albo

Un proyecto de  
Fundación FAD Juventud  
y Mundo Cooperante

Financiado por  
Ayuntamiento de Madrid

Gracias a Teo Santurino  
y al IES Conde de Orgaz  
de Madrid.

## Derechos Humanos y ODS involucrados

### Declaración universal de los Derechos Humanos:

Artículo 3: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

### Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados:



### Actitudes sociales negativas puestas en evidencia

- Falta de implicación de gobiernos y ciudadanía en prevenir la guerra
- Gastos militares y acciones que impulsan la guerra
- Uso de la violencia para resolver conflictos

### ¿Cómo está el mundo en esto?

Las guerras son una constante en la historia. Aunque han disminuido desde las Guerras Mundiales del S. XX, el número de muertos en conflictos violentos desde 1945 ya supera el de la Primera Guerra Mundial. Hay más conflictos violentos internos y menos entre países.

Además de los fallecimientos, heridos, el trauma social, el impacto en infraestructuras y el Medio Ambiente, el gasto mundial en armamento es tan enorme que en sólo 2 años con la cantidad que se destina a ese gasto se podría acabar con los principales problemas del mundo. En este enlace se puede ver el gasto de cada país y su evolución en el tiempo. <https://datos.bancomundial.org/indicador/MS.MIL.XPND.CN?locations=ES>

Existen enormes diferencias “Norte-Sur” en acceso a la Educación. El analfabetismo afecta a unos 800 millones de personas. Los niños y niñas sin escolarizar son unos 263 millones en todo el mundo, especialmente los que tienen diversidad funcional, especialmente en países más empobrecidos por la falta de atención especial y las barreras físicas. (Fuente, UNESCO)

### ¿Qué tiene que ver esto con Madrid?

Madrid sufrió ataques y bombardeos y muchas personas murieron durante la Guerra Civil. Aún quedan restos visibles de las explosiones y fortificaciones. El impacto del odio generado en la guerra todavía impregna algunos debates políticos.

En esta ciudad también se han celebrado encuentros para solucionar conflictos, como las con-

versaciones entre Palestina e Israel.

Madrid es una ciudad abierta y tolerante que es un ejemplo de convivencia.

## ¿Qué tiene que ver con el género?

Las mujeres en la guerra están más expuestas a violaciones y abusos, incluso es considerada un arma de guerra para desmoralizar y borrar la identidad del enemigo. Al ser mayoría de los hombres quienes luchan, las mujeres asumen todas las cargas de cuidados y gran parte de las tareas productivas al mismo tiempo.

La emigración provocada por las guerras también afecta gravemente a las mujeres que marchan solas o con hijos pequeños como refugiadas o desplazadas.

## ¿Qué tiene que ver con el Medio Ambiente?

La guerra supone muerte y también destrucción de infraestructuras y bienes, pero también del medio ambiente. Las explosiones, incendios y el uso de productos químicos provocada por los bombardeos crea impactos que duran generaciones, como ocurrió en Vietnam con el uso masivo de herbicidas.

## Algunas entidades y proyectos que luchan por estos derechos.

**Fundación FAD Juventud-** <https://www.fad.es/tag/cultura-de-paz/> Promueve la Cultura de Paz, tanto en sus proyectos de Cooperación como en sus acciones de sensibilización en España.

**Entreculturas-** <https://redec.org/materiales/?tematica=convivencia-y-cultura-de-paz&publico=0&tipo=0&anio=0&idioma=0> Trabaja en el ámbito educativo, tanto en nuestro país como en Cooperación. Ofrece materiales sobre Cultura de Paz.

## ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras?

- ✓ Apoyar las campañas y acciones a favor de una cultura de paz.
- ✓ Acoger a personas refugiadas por la guerra.
- ✓ Mantenernos informados de las causas y consecuencias de las guerras para participar en debates sociales y familiares.
- ✓ Considerar una salida profesional en el sector social relacionado con la prevención de conflictos o la ayuda humanitaria.
- ✓ Aprender a resolver los conflictos a través del diálogo y no con violencia.

# La vuelta al otro mundo



I.E.S. Tetuán de las Victorias (Madrid)

Duración: 08:20 minutos

## SINOPSIS E IDEAS-FUERZA

**Idea fuerza:** Todas las personas estamos afectadas por la degradación natural global. El nivel de degradación de la Naturaleza es alarmante.

**Sinopsis:** Una agencia de viaje atiende a clientes que quieren ir a diferentes lugares del mundo en los que, al trasladarse virtualmente, descubren que no todo es lo que parece y que esos destinos están gravemente dañados.

**Recursos pedagógicos empleados:** Juego de palabras: “vuelta al mundo” e “irse al otro mundo”, como sinónimo de morir. Humor negro; música heavy metal; atracción por la tecnología y afición por los viajes; imágenes impactantes de Naturaleza.

### ESCENAS CLAVE:



01:24. “Será como si estuviese exactamente allí”. ¿A qué se refiere con esa frase?

02:10: ¿Tienen idea de la extensión de la selva del Amazonas que desaparece cada año?

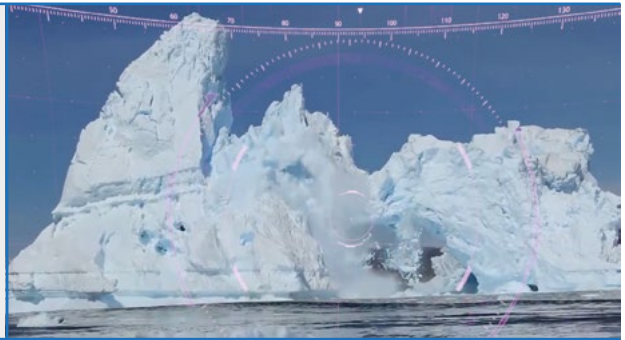






02: 19 “Game Over”. ¿Cómo afectan los incendios de la Selva Amazónica a personas que viven muy lejos de allí?

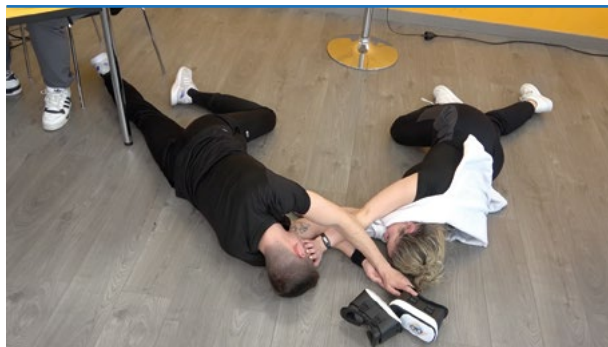
03:25. ¿Tienen una idea aproximada de cómo se han reducido los glaciares?



03:33 ¿Cómo afectan la reducción de glaciares de la Antártida a personas que viven muy lejos de allí?

04:42 ¿Tienen una idea aproximada de la emisión mundial de emisiones de CO2?





04:54 ¿Por qué la contaminación de unos países afecta todo el planeta?

05:46 ¿Tienen idea de la dimensión del problema de la contaminación por plástico?



06:16 ¿Por qué los plásticos en el mar pueden afectar también a la vida de los humanos?

06:29 “Y tú, ¿a qué mundo quieres viajar?”. ¿Qué tipo de degradación ambiental o qué lugar te preocupa?



## Derechos Humanos y ODS involucrados

### Declaración universal de los Derechos Humanos:

El año en que se proclamaron los DDHH (1948), el Medio Ambiente aun no era un problema acu-  
ciante, por eso no los menciona expresamente.

En 2021, el Consejo de Derechos Humanos de la ONU aprobó una resolución que reconoce el  
acceso a un medio ambiente saludable y sostenible como un derecho universal.

### Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados:



## Actitudes sociales negativas puestas en evidencia

- Sobreconsumo de recursos, en especial de plástico.
- Irresponsabilidad y despreocupación sobre la gravedad de degradación del Medio Ambiente.
- Malas prácticas por parte de muchas empresas, de obsolescencia calculada y de no fabricar con materiales reciclables.
- Consumismo que hace que estemos comprando y tirando continuamente.
- Falta de sistemas de reciclaje de basuras en muchos países e irresponsabilidad de las personas que tiran basura a la naturaleza.

## ¿Cómo está el mundo en esto?

El problema de la contaminación por plástico es gigante. Cada año, los mares y océanos son receptores de hasta 12 millones de toneladas de basura.

La reducción del bosque en Amazonas es también un problema tremendo que afecta a todo el planeta por la biodiversidad que acumula y por su capacidad de captación de emisiones. En 2018, tres campos de fútbol de bosque virgen fueron talados cada minuto. Y esa degradación se acelera cada año.

Los glaciares cubren el 10 % de la superficie terrestre y, junto a las capas de hielo, suman casi el

70 % del agua dulce del planeta. Su pérdida supondría inundaciones gigantes por aumento del nivel del agua del mar y una mayor incidencia de la radiación solar, que no será reflejada. El cambio climático es un problema mundial, ya aceptado por todo el mundo, pero aun sin medidas suficientes para detenerlo.

## ¿Qué tiene que ver esto con Madrid?

En nuestra Comunidad y Ayuntamiento de Madrid hay una legislación y un control sobre los residuos bastante exigente. Existen puntos limpios, recogidas selectivas y plantas de tratamiento. Pese a todo, hay enormes vertederos que emiten gases contaminantes y olores y el entorno natural tiene una gran contaminación de plásticos.

Debemos exigir ir más allá del reciclaje actual, para que realmente abarque a todos los residuos y el máximo de porcentaje, se reduzcan las cantidades producidas y se reutilice todo lo posible.

## ¿Qué tiene que ver con el género?

Aunque la degradación ambiental afecta a todas las personas, puede tener unos peores efectos en las mujeres, que se ven expuestas a mayores riesgos en los países donde hay una gran desigualdad de género y no existe una economía inclusiva: cuando ocurren desastres naturales, la muerte de mujeres cuadruplica a la de hombres, ellas suman el 80% de las personas refugiadas por causas climáticas.

Fuente: <https://www.naturalizaeducacion.org/2021/03/08/mujer-y-medioambiente/>

## ¿Qué tiene que ver con el Medio Ambiente?

La contaminación afecta al Medio Natural inmediatamente y a la salud de los humanos también, a través de la alimentación y el aire. Además tiene un impacto psicológico y económico por la degradación de tierras de cultivo, pérdida de insectos, etc.

## Algunas entidades y proyectos que luchan por estos derechos.

**Greenpeace:** es una de las organizaciones ecologistas más importantes del mundo. Son famosas sus acciones espectaculares para llamar la atención y sus campañas. Por ejemplo la de “maldito Plástico”: <https://es.greenpeace.org/es/que-puedes-hacer-tu/peticiones/eliminad-maldito-plastico/>

**WWF:** Es una de las entidades conservacionistas internacionales más grande del planeta. Tiene muchísimas acciones en marcha, por ejemplo, esta campaña para proteger el Amazonas: <https://www.worldwildlife.org/descubre-wwf/historias/3-maneras-de-ayudar-a-proteger-el-amazonas>

**Ecologistas en Acción:** Es una organización estatal que también tienen sede en Madrid. Agrupa a numerosas organizaciones con diversas líneas a favor de la Ecología. Entre ellas el consumo: <https://www.ecologistasenaccion.org/areas-de-accion/consumo/>

## ¿Qué podemos hacer?

- ✓ Participar en campañas de reciclado y reducción de consumo.
- ✓ Evitar el uso de envases de plástico de un solo uso y productos sobre-envasados. Para el agua, rellena botellas ya usadas o compra una que te dure muchos años.
- ✓ Pensar en propuestas para la dirección para acercarse a conseguir “residuos cero” en vuestro centro: concienciación, envases adecuados, proveedores, participación de las familias...
- ✓ Antes de comprar algo nuevo, piensa si puedes comprarlo de segunda mano.
- ✓ Intenta reparar las cosas, incluso si cuesta lo mismo que nuevo.

# Los peces no lloran

.....

I.E.S. Renacimiento (Madrid)

Duración: 06:33 minutos

## SINOPSIS E IDEAS-FUERZA

**Idea fuerza:** Micromachismos, discriminación por diversos motivos. Nuevas masculinidades. Educación emocional.

**Sinopsis:** Dos peces se meten con otro que empieza a llorar y los primeros le dicen que los peces no lloran. Un nuevo pez les muestra que todos lloramos alguna vez y por motivos diversos. Luego los peces acosan o discriminan a otros peces, hasta que un pez sabio les hace ver que están muy anticuados y que su actitud dificulta la convivencia. Algunos se convencen y se hacen amigos y otro se queda solo en su actitud.

**Recursos pedagógicos empleados:** Disfrazarse; ponerse caretas para que no de vergüenza actuar; usar el mundo animal como metáfora; humor.

## ESCENAS CLAVE:



00:38 “Los peces no lloran”, “Así nunca te harás un pez de verdad” ¿Crees que llorar o mostrar sentimientos impide crecer como persona?

00:54 “Los peces grandes tienen que comerse a los pequeños” ¿Estás de acuerdo que eso debe ser así entre personas?





01:04: “Los peces de verdad no crían a sus hijos”. ¿A quién se atribuyen los cuidados normalmente en una sociedad? ¿Crees que alguien es menos “hombre” por cuidar de otras personas?

01:21: “Los peces lloramos de alegría y de risa”. ¿Recuerdas alguna vez que hayas llorado de risa? ¿Y de pena? ¿Te sentiste menos persona por eso?



02:39 ¿Qué están diciendo los peces machos al pez hembra? ¿Crees que el pez hembra se ha molestado?

03:22 ¿El pez nuevo que aparece a quién representa? ¿Estás de acuerdo con el consejo que le dice a los otros peces? ¿Cómo reaccionan los peces a los que les dicen eso?







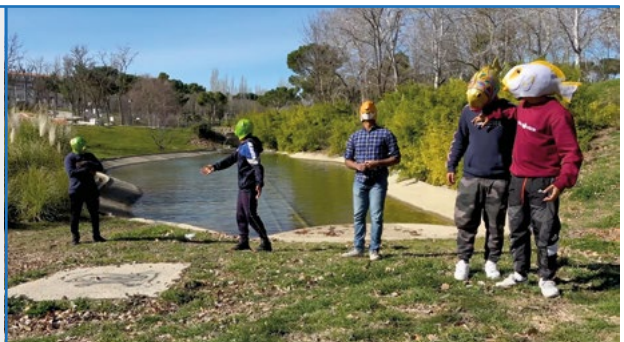
03:31 “parecéis unos peces abisales” “esas actitudes dificultan la convivencia”. ¿A qué se refiere, relacionado con nuestra sociedad?

03:42: ¿Grupo de peces por la igualdad? ¿Crees que es necesario entre humanos también? ¿Participarías en algún grupo así?



03:49 “Ningún pez es más que otro”. ¿Qué tipo de discriminaciones hay en nuestra sociedad?

04:31 ¿Te apuntarías a la “charca igualitaria”?



## Derechos Humanos y ODS involucrados

### Declaración universal de los Derechos Humanos:

**Artículo 1.** Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

**Artículo 5.** Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

**Artículo 18.** Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento...

### Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados:



## Actitudes sociales negativas puestas en evidencia

- Discriminar a otras personas por su sexo, nivel económico, origen, raza, religión, etc.
- Acoso (bullying): “toda forma de maltrato físico, psicológico, verbal, sexual, social o aquel que se produce mediante la utilización de medios tecnológicos en el ámbito escolar y llevado a cabo generalmente entre iguales, de forma sistemática y reiterada en el tiempo, con la intencionalidad de producir un daño y aprovechándose de un desequilibrio de poder”.

## ¿Cómo está el mundo en esto?

Como se explica en el siguiente apartado de género, las mujeres sufren de diversas discriminaciones en todo el mundo: económicas, educativas, de salud, de derechos, familiares, etc. Si bien la desigualdad entre cada país tiene unas diferencias enormes.

En este enlace puedes encontrar datos mundiales sobre la “brecha de género”: <https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero-global>

Una de cada cuatro mujeres en el mundo ha sufrido violencia física o sexual por parte de su pareja en algún momento de su vida (Organización Mundial de la Salud, OMS).

Por otro lado, el acoso también es un problema mundial, acentuado en las minorías étnicas o en personas con diferente orientación sexual o con diversidad funcional. Cada vez es más frecuente el “ciber acoso”, que afecta más a niñas y mujeres.

Según la UNESCO, uno de cada tres estudiantes (32%) ha sido intimidado por sus compañeros en la escuela al menos una vez en el último mes. <https://es.unesco.org/news/violencia-y-acoso-escolares-son-problema-mundial-segun-nuevo-informe-unesco>

## ¿Qué tiene que ver esto con Madrid?

Madrid es un lugar donde viven y visitan personas de muchos países del mundo y con culturas y niveles económicos muy diferentes. Al ser una gran ciudad cosmopolita, hay mucha libertad para mostrar diferentes orientaciones sexuales. Algunas personas no respetan esta diversidad de forma violenta o abusiva.

El Índice de Desigualdad de Género de la Ciudad de Madrid<sup>3</sup> de 2019 ofrece un valor de 0,842 sobre 1, que muestra que todavía queda camino hacia la igualdad entre mujeres y hombres en distintos ámbitos de la vida, especialmente en el ámbito de los cuidados no remunerados, que siguen a cargo de las mujeres, y también en el acceso a puestos de responsabilidad y de toma de decisiones. En Educación, en cambio, las mujeres están en mejor situación.

En cuanto al acoso escolar, La Comunidad de Madrid registró 78 denuncias en el curso 2020-2021, frente a las 176 en el curso 2015-2016.

## ¿Qué tiene que ver con el género?

La discriminación por sexo es una de las desigualdades más frecuentes. La desigualdad es –en general– a favor de los hombres en todos los ámbitos a nivel mundial.

Estadísticamente hay mucha más violencia de hombres hacia mujeres y con unas peculiaridades propias que requieren una intervención específica.

Las niñas y mujeres en general sufren más violencia: el 35 por ciento de las mujeres de todo el mundo ha sufrido violencia física y/o sexual en algún momento de su vida.

Hay un concepto de nueva masculinidad que tiene que ver con el deseo de muchos varones de crear y vivir en una sociedad igualitaria, cambiando determinados elementos de la masculinidad tradicional.

## ¿Qué tiene que ver con el Medio Ambiente?

A nivel mundial las mujeres sufren más las consecuencias de la degradación ambiental por el tipo de trabajos que se les asigna, por ejemplo, acarrear agua y leña, cargar a los bebés, depender de la lluvia para sus campos de cultivo, etc.

## Algunas entidades y proyectos que luchan por estos derechos.

**Fundación FAD Juventud-** <https://www.campusfad.org/> Algunos proyectos:

**No more haters:** contra el Discurso del odio

**Diversidad en serie:** promueve la reflexión de adolescentes y jóvenes sobre el valor de la diversidad

**Desactiva tus prejuicios:** Prevención de estereotipos negativos.

**Mundo Cooperante.** Ofrece diverso material didáctico para trabajar en el aula fomentando la igualdad, prevenir la violencia de género y la educación en valores de estudiantes. En la actualidad desarrolla el proyecto Retos por la Igualdad y la campaña Pulseras Masái. Estas dos acciones tienen como finalidad la lucha contra las peores formas de violencia de género. Retos por la igualdad. <https://www.mundocooperante.org/retos-por-la-igualdad/>  
<https://mundocooperante.org/pulseras/>

**Espacios de igualdad en los Distritos de Madrid.** Son recursos públicos municipales especializados en la promoción de la igualdad y la prevención de la violencia machista. En los Espacios de Igualdad se reúnen periódicamente distintos grupos de hombres para debatir y reflexionar sobre masculinidades igualitarias. Además, puntualmente se organizan actividades de carácter abierto.

**Mujeres en igualdad.** Una asociación, como ejemplo entre decenas de las existentes que luchan por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. <http://www.mujeresenigualdad.com/>

**Educa2.** Web de herramientas para la convivencia y el clima social <https://www.educa2.madrid.org/web/convivencia/documental-acoso-escolar>

## ¿Qué podemos hacer?

- ✓ Aprender de las discriminaciones para saber identificarlas y combatirlas.
- ✓ Denunciar casos ante el profesorado o adultos responsables.
- ✓ Apoyar y proteger a personas que estén siendo acosadas.
- ✓ Rechazar a las personas que realizan actividades machistas o discriminadoras.
- ✓ Participar en asociaciones o grupos por la igualdad.

---

# Misofobia



IES Rayuela (Madrid)

Duración: 08:22 minutos

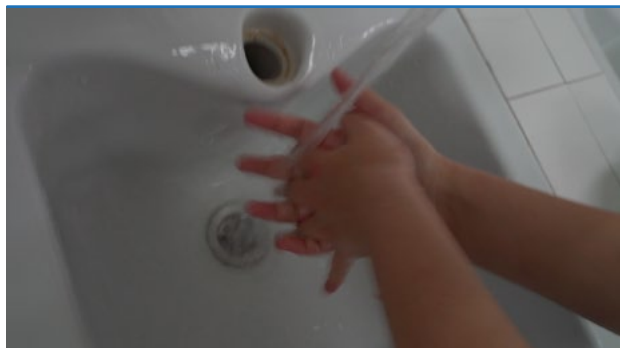
## SINOPSIS E IDEAS-FUERZA

**Idea fuerza:** La Pandemia COVID ha tenido unos efectos indirectos importantes en la salud mental, las relaciones sociales y la autoconfianza de toda la sociedad y, muy especialmente, de la juventud.

**Sinopsis:** Una chica sufre un trastorno mental por fobia al contagio de alguna enfermedad. Su amiga le anima a que se deje ayudar por un profesional. Se muestran algunas dificultades para acceder a servicios relacionados con el cuidado de la salud mental. Al final se dan datos del impacto de la Pandemia COVID 19 en la salud mental.

**Recursos pedagógicos empleados:** Jóvenes que hablan en primera persona. Escenas repetitivas. Datos impactantes de la realidad.

### ESCENAS CLAVE:



02:03. ¿Por qué se lava tanto las manos? ¿Sabes qué es la Misofobia? ¿Qué otras fobias conoces?

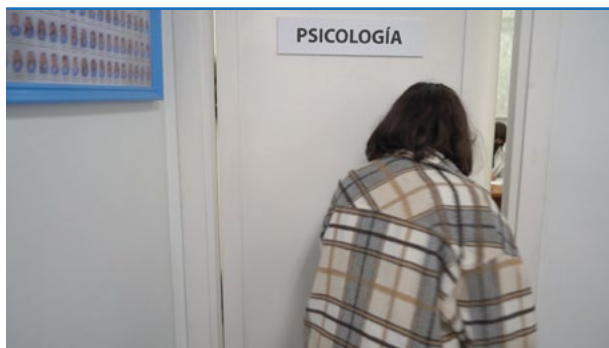
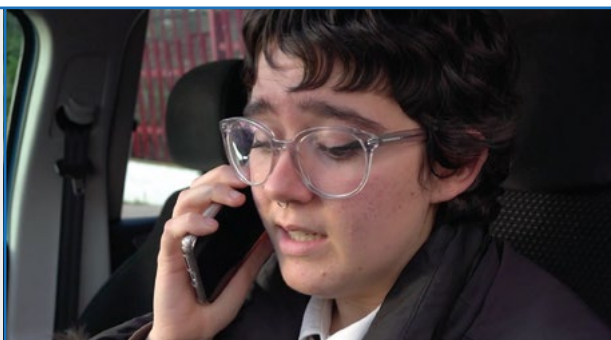
03:13 “¿Qué tal vas? Bien, todo genial”. ¿Por qué a veces nos cuesta reconocer que estamos mal?





03:27 “Tres meses para cita con el psicólogo”. ¿crees que es un tiempo razonable? ¿por qué?


03:39 “Sé que te da miedo que te vean como una paranoica, pero te va a venir bien”. ¿Hay un estigma hacia la salud mental?



05:22 ¿Por qué cuesta tanto ir al psicólogo?

05:30 ¿En qué crees que te ha afectado la pandemia y el uso de mascarillas?


La crisis sanitaria por la COVID-19 pasa factura a la salud mental y su adecuada atención



06:07 “Siento que me van a juzgar por mi cara”. ¿Juzgamos a las personas por la cara? ¿cómo podemos evitarlo?

Intérpretes  
Elizabeth Fernández  
Lucía Iglesias  
Diana Espinoza  
Lucía Galindo  
Kyle Gázquez  
Abril Zambrano  
Inés Peira  
Unai San Esteban  
Rocío García

07:36 “No me quiero quitar la mascarilla porque me da vergüenza”. ¿Te pasa algo similar? ¿Qué podemos hacer para ayudarnos a superarlo?




Producción ejecutiva  
CLAN DE BICHOS

Coordinación  
Fundación FAD Juventud  
Paloma Albo

Un proyecto de  
Fundación FAD Juventud  
y Mundo Cooperante

Financiado por  
Ayuntamiento de Madrid

Gracias a Belén de Felipe  
y al IES Rayuela  
(Móstoles) Madrid.



07:59 “Sanidad pública ya”. ¿crees que la sanidad pública actual es suficiente para tratar la salud mental?

Financiado por  
Ayuntamiento de Madrid

Gracias a Belén de Felipe  
y al IES Rayuela  
(Móstoles) Madrid.

## Derechos Humanos y ODS involucrados

### Declaración universal de los Derechos Humanos:

**Artículo 25.** “Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia sanitaria y los servicios sociales necesarios”.



## Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados:



## Actitudes sociales negativas puestas en evidencia

- Estigmatizar a personas con algún problema de Salud mental.
- No comunicar problemas personales de este tipo.
- Juzgar a las personas por su físico y por las apariencias.
- Listas de espera y escasez de recursos para atención en Salud mental en la Sanidad Pública.

## ¿Cómo está el mundo en esto?

La salud mental afecta a todo el mundo, aunque por diferentes causas y con enormes diferencias entre las capacidades de los sistemas públicos de salud.

Los trastornos mentales, neurológicos y por consumo de sustancias constituyen el 10% de la carga mundial de muertes por enfermedad y el 30% de las enfermedades no mortales (OMS)

## ¿Qué tiene que ver esto con Madrid?

Vivir en una gran ciudad aumenta la probabilidad de padecer un trastorno de ansiedad, además de ser un factor de riesgo de sufrir depresión o esquizofrenia. Los ritmos acelerados, la lejanía de la Naturaleza, la competitividad, la contaminación, la soledad, son factores que aumentan el riesgo.

## ¿Qué tiene que ver con el género?

La salud mental afecta tanto a hombres y mujeres, no hay enfermedades específicas en este ámbito, pero las estadísticas miden que ser mujer supone el triple de riesgo de tener depresión y el doble de tener ansiedad<sup>3</sup>. Los roles de género y las condiciones físicas pueden acentuar el riesgo. Además, la violencia de género ocasiona graves impactos en la salud mental y la enfermedad mental supone un mayor estigma social cuando se trata de mujeres.

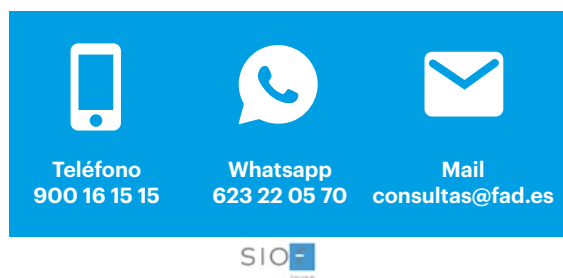
<https://www.consaludmental.org/publicaciones/Guia-Salud-Mental-Prespectiva-Genero.pdf>

## ¿Qué tiene que ver con el Medio Ambiente?

Algunas dolencias psicológicas pueden provocar un consumo exagerado de medicinas y de productos de limpieza y agua. Es mejor atender las causas reales, en lugar de síntomas que pueden no estar justificados..

### Algunas entidades y proyectos que luchan por estos derechos.

**Fundación FAD Juventud. Servicio SIOF Joven-** <https://www.fad.es/siof/joven/>  
#FadTeEscucha y el equipo de psicólogas del SIOF Joven (Servicio de información y orientación) Atiende de lunes a viernes, de 9 a 21 horas, y de forma totalmente GRATUITA, ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL.



**Teléfono 024 de atención a la conducta suicida.** Promovido por el Ministerio de Sanidad, es una línea telefónica de ayuda a las personas con pensamientos, ideaciones o riesgo de conducta suicida y a sus familiares y allegados, a través de la contención emocional por medio de la escucha activa por profesionales.

**Guía de recursos de atención a la Salud Mental y adiciones de la Comunidad de Madrid.** Aquí están todos contactos de todos los recursos públicos de nuestra Comunidad: [https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/doc/sanidad/asis/guia\\_recursos\\_saludmental\\_sept-2021\\_.pdf](https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/doc/sanidad/asis/guia_recursos_saludmental_sept-2021_.pdf)

## ¿Qué podemos hacer?

- ✓ Ayudar a normalizar la salud mental en nuestros comentarios diarios, sin contribuir a estigmatizarla
- ✓ Aprender cómo acompañar correctamente a personas que sufran algún malestar mental
- ✓ Identificar cuando algún malestar nos ocurra y tener confianza para compartirlo con alguien que pueda ayudarnos, sean familiares, profesorado o amigos y amigas.

# Urgencias



IES Conde de Orgaz (Madrid)

Duración: 08:13 minutos

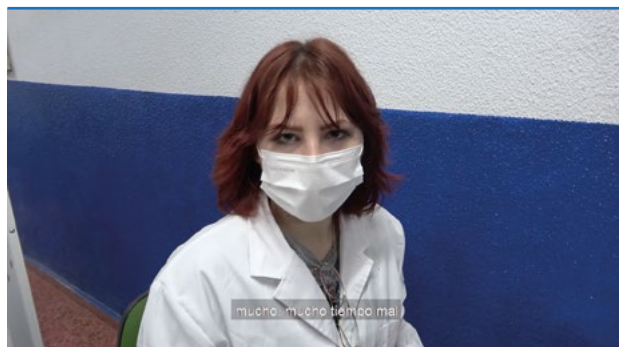
## SINOPSIS E IDEAS-FUERZA


**Idea fuerza:** El planeta está en una situación crítica y hay que dar prioridad a algunos problemas, que son los recogidos en los ODS. Todos los problemas están interconectados.

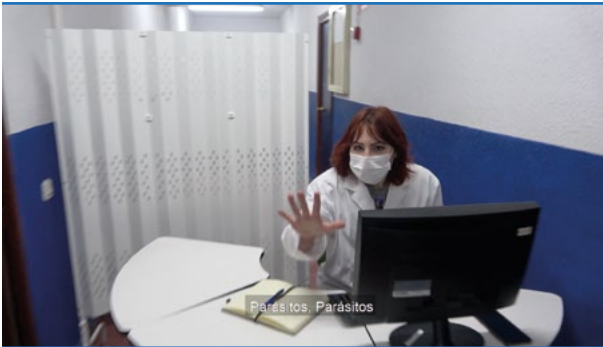
**Sinopsis:** Una paciente llega a urgencias con muchas quejas, pero hay muchas personas esperando. Al final se desmaya del dolor y entonces le atienden muy bien. La última escena desvela quién es la verdadera paciente.

**Recursos pedagógicos empleados:** metáforas, sorpresas, doble sentido, tensión.

### ESCENAS CLAVE:

	<p>00:24 “Llevo mucho tiempo mal, me tienen que atender cuanto antes”. ¿Crees que es realmente urgente lo que le pasa a esta paciente?</p>
--	--

<p>00:45, “Tengo un grado más”. ¿crees que es grave tener un grado más?</p>	
---	--



01:17: “Bichos, parásitos”. ¿A qué crees que se refiere?

01:27. “Tengo basura por todas partes”. ¿Por qué crees que la basura afecta a la salud de la paciente?



¡También hay basura por todas partes!

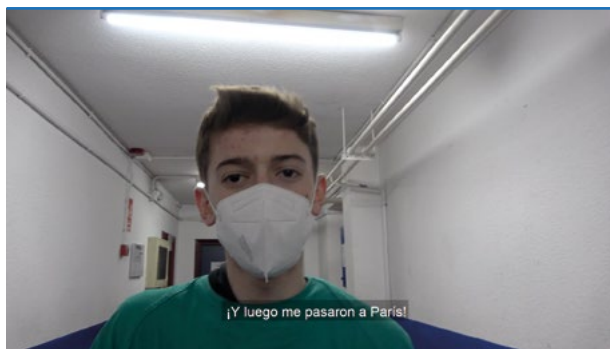


01:40: “Síndrome de Diógenes, envejecimiento prematuro...” ¿Crees que la enfermera ha hecho un diagnóstico correcto?

03:30. “Todas llevamos mucho tiempo esperando. No puedes entrar así”. ¿Entiendes que otros pacientes se enfadarían si dan prioridad a otro?

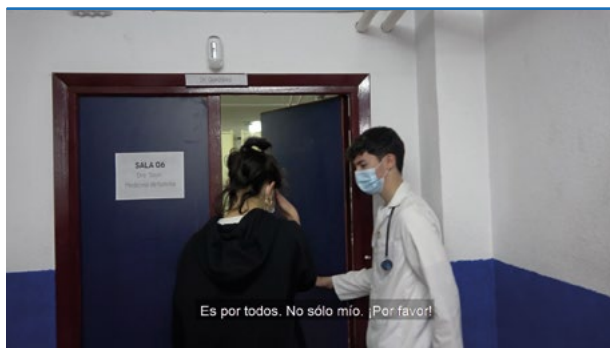
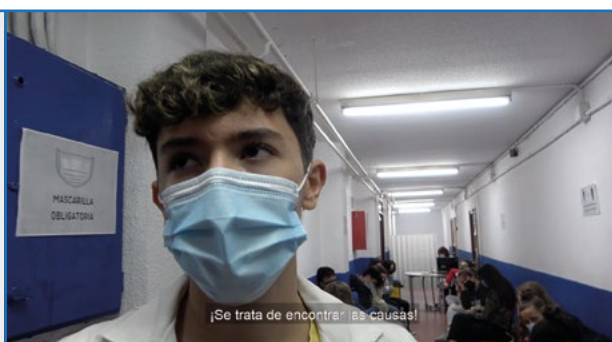


Tú no puedes entrar así porque te de la gana. ¿Eh?



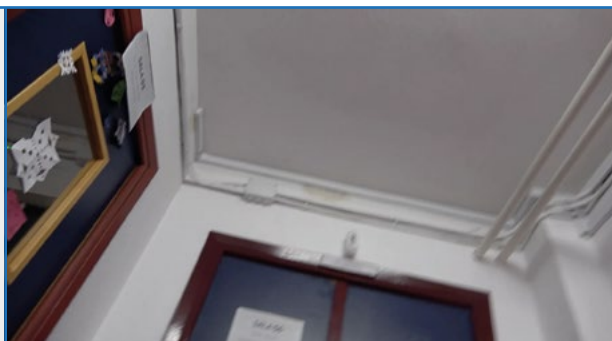
03:50. “En Kioto y en París” ¿A qué crees que se refiere la paciente?

04:45 “No se trata de pastillas, sino de encontrar la causa”. ¿Crees que es mejor atender a las consecuencias o las causas, aunque solucionar las causas cueste más esfuerzo?



05:03 “Es urgente no es sólo por mí”. ¿Por qué crees que la dolencia de una paciente puede afectar al resto?

05:17 (La paciente se desmaya). ¿Crees que está fingiendo o que realmente no podía aguantar más?





05:42. “169 expertos, ... 17 tratamientos... 2030...” ¿A qué se están refiriendo?

Un grupo de 169 expertos se han reunido para analizar su caso.

05:57: “Tenga esperanza, ¡vamos a salvarla!”. ¿Crees que la paciente se salvará?



Y ten esperanzas! ¡QUE VAMOS A SALVARLA!



06:31. (Aplausos). Te habías imaginado que se referían a la Tierra? ¿Te encajan ahora los comentarios anteriores? ¿A qué se referían?

## Derechos Humanos y ODS involucrados

### Declaración universal de los Derechos Humanos:

**Artículo 25.1.** Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados:

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



### Actitudes sociales negativas puestas en evidencia

- Dejación por parte de gobiernos e instituciones para resolver los problemas del mundo.
- Egoísmo de muchas personas y países que piensan que sus problemas son prioritarios, cuando hay personas en mucho peor situación. No considerar que todas las personas somos ciudadanas del mismo planeta.
- No atender a las causas de la pobreza con cambios estructurales

### ¿Cómo está el mundo en esto?

El mundo sufre múltiples problemas interconectados: la degradación ambiental provoca migraciones y guerras; la injusticia en las relaciones económicas y en el acceso a los recursos también provoca migraciones y explotación laboral; el consumismo de productos y viajes de las clases más enriquecidas de todo el mundo genera la mayor parte de los gases de efecto invernadero. La sensación de inseguridad se suple con más gasto militar, pero consume los recursos que podrían eliminar la inseguridad, precisamente.

La “Justicia climática” se refiere a cómo los países del “Sur Global” sufren las consecuencias de un cambio climático que no han provocado.

Para solucionar estos gravísimos problemas se requiere la acción concertada en muchos ámbitos y desde todos los países, la Cooperación contribuye a aliviar parte de las consecuencias pero hace falta un mayor compromiso a nivel mundial.



## ¿Qué tiene que ver esto con Madrid?

Madrid tiene una estrategia y un presupuesto para apoyar proyectos de “Ciudadanía Global”, tanto de cooperación en otros países, como de sensibilización local.

Al mismo tiempo, es una ciudad que también tiene sus propias necesidades relacionadas con los ODS, infraviviendas, malnutrición, contaminación, precariedad laboral, etc. Sin embargo, a una escala muchísimo menor que los países del “Sur Global”.

## ¿Qué tiene que ver con el género?

La pobreza, el analfabetismo, el desempleo, la falta de derechos, la desigualdad, la degradación ambiental, afecta más a las mujeres por la discriminación y los roles asignados.

Las mujeres y niñas empobrecidas están -además- más expuestas a los matrimonios infantiles, los embarazos prematuros y la explotación sexual.

Las mujeres campesinas suelen tener peores tierras, de menor extensión o incluso no tienen derecho a su propiedad. Las alteraciones climáticas les afectan directamente.

## ¿Qué tiene que ver con el Medio Ambiente?

Los problemas que se mencionan en el corto, de calentamiento, sequías, pérdida de biodiversidad, entre otros, suponen ya un problema real que afecta a millones de personas y la tendencia es a empeorar si no cambiamos radicalmente la forma de vivir.

Varios de los ODS directamente están orientados hacia el cuidado del Entorno natural: agua, vida submarina, ecosistemas, clima, etc., e indirectamente afecta a todos.

## Algunas entidades y proyectos que luchan por estos derechos.

En Madrid hay muchísimas organizaciones que trabajan en todos los ámbitos de los ODS, puedes hacer voluntariado e incluso una carrera profesional en ese ámbito. Algunos ejemplos:

**Red de ONG de Desarrollo de Madrid:** [www.redongdmad.org](http://www.redongdmad.org)

**Fundación FAD Juventud.** FAD en Cooperación dirige sus esfuerzos a la mejora de la calidad de vida y a la prevención de riesgos psicosociales de las poblaciones desfavorecidas de América Latina, desde la Cooperación al Desarrollo y la Educación para la Ciudadanía Global. <https://www.fad.es/cooperacion-educacion-desarrollo/>

## ¿Qué podemos hacer?

- ✓ Informarnos de las causas de la degradación social y ambiental del Planeta Tierra para poder debatir e informar a otras personas.
- ✓ Apoyar campañas a favor de los ODS, aportando tiempo, dinero y difusión.
- ✓ Realizar un Consumo responsable propio e influyendo a que la familia y nuestro entorno también lo hagan.
- ✓ Considerar entre las salidas profesionales trabajar en el Sector Social.

# Ya te vale



C.E.I.P. Infanta Leonor. San Agustín de Guadalix (Madrid).

Duración: 05:39 minutos

## SINOPSIS E IDEAS-FUERZA

**Idea fuerza:** El título es un juego de palabras entre la expresión que quiere decir “es demasiado” y la referencia al ajuste de una prenda. Desmonta la relación de la felicidad con el consumismo y alerta sobre lo insolidaria e insostenible de la moda rápida actual.

**Sinopsis:** Un grupo de niños y niñas canta una canción poniendo en valor la posibilidad de aprovechar la ropa de unos y otros para no desperdiciar y derrochar y dar una segunda vida a las cosas. Aparecen escenas del proceso de producción de la ropa en el mundo.

**Recursos pedagógicos empleados:** Protagonismo de los niños y niñas actuando y cantando. Repetición de mensajes, música pegadiza, empleo de expresiones de adolescentes, tomas en casa que vinculan con la familia, uso de prendas antiguas, humor, colores atractivos.

## ESCENAS CLAVE:

“Las personas felices necesitan menos cosas  
aprovechan las que ya tienen o les dan otra vida,  
cuidan de los demás y comparten.”

Antonio Huertas

00:15 ¿Se han sentido alguna vez felices compartiendo?

01:06 ¿Qué tiene que ver la moda con la solidaridad?





01:12 ¿Saben de dónde viene la ropa que tienen y en qué condiciones de trabajo se ha fabricado?

01:20 ¿Qué les parece que los niños y las niñas trabajen en otros países para fabricar la ropa que nosotros usamos?



02:04: ¿Han intercambiado ropa con otros niños o niñas?  
¿Por qué creen que es bueno hacerlo?

02:09: ¿Creen que serán más felices si tienen muchas cosas?  
¿Por qué?





02: 35 ¿Saben dónde acaba la ropa cuando nadie la usa?

## Derechos Humanos y ODS involucrados

### Declaración universal de los Derechos Humanos:

**Artículo 25.1.** Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido,

**Artículo 29.1.** Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad

### Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados:

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



## Actitudes sociales negativas puestas en evidencia

- No compartir
- Aprovecharse del trabajo infantil y los bajos salarios de otros países
- Basar la felicidad en el consumo y la apariencia
- Sobreconsumo, acumular bienes innecesarios sin ser consciente de sus consecuencias

### ¿Cómo está el mundo en esto?

El consumismo afecta a todas las sociedades que alcanzan un cierto nivel de ingresos, incluso más en los países que despegan en su consumo y que no tienen una sensibilización ambiental establecida.

El poder del marketing de la “moda rápida” y la influencia de las Redes Sociales sobre la decisión de compra afecta a todo el mundo, generando un sobre consumo innecesario.

Los residuos son un problema mundial, en especial los tóxicos, plásticos y electrónicos, pero los países industrializados suelen contar con legislación más exigente y espacios que reducen su impacto en las personas.

El trabajo infantil afecta a millones de niños y niñas, por ejemplo, sólo en vertederos trabajan unos 18 millones.

### ¿Qué tiene que ver esto con Madrid?

Madrid es un enorme centro comercial, tanto nacional como internacional.

En nuestra Comunidad y Ayuntamiento de Madrid hay una legislación y un control sobre los residuos bastante exigente. Existen puntos limpios, recogidas selectivas, plantas de tratamiento. Pero hay que ir más allá del reciclaje actual, primero que realmente abarque a todos los residuos, luego, reduciendo las cantidades, y reutilizando todo lo posible.

### ¿Qué tiene que ver con el género?

Gran parte de los anuncios de ropa se dirige a la mujer, en muchos casos utilizando su cuerpo sexualizado como un reclamo comercial.

La mayor parte de las personas que trabajan en el sector textil en condiciones de explotación son mujeres.

Las mujeres y niñas sufren carga extra de trabajo, pues además de funciones productivas, tienen asignadas gran parte de las reproductivas y de cuidados, conformando una doble jornada.

La contaminación del agua afecta también más las mujeres en países del “Sur global” pues tienen que recorrer más kilómetros para cargar agua limpia y tienen contacto directo con el agua de lavado.

## ¿Qué tiene que ver con el Medio Ambiente?

La industria textil es la segunda más contaminante del mundo. Producir ropa y transportarla desde muy lejos tiene un gasto de energía muy grande en barcos y camiones. Cultivar algodón en lugares inapropiados consume mucha agua y fertilizantes, provocando sequías, contaminación y desplazando la producción de alimentos. Por ejemplo, fabricar una camiseta de algodón necesita 2.700 litros de agua.

La ropa también contamina porque mucha de ella está hecha de polímeros de petróleo.

## Algunas entidades y proyectos que luchan por estos derechos.

**Programa “Consumópolis”:** Fichas pedagógicas. <https://consumopolis.consumo.gob.es/fichas/ficha.html?codigo=8&idioma=es>

**Amigos de la Tierra, web “Alargescencia”:** directorio de establecimientos en los que puedes reparar objetos, alquilar, hacer trueque y encontrar o vender productos de segunda mano. Facilita la búsqueda de aquellos pequeños comercios, cooperativas y otro tipo de iniciativas, cercanos a tu casa donde puedes encontrar todos estos servicios. <https://www.alargescencia.org/es/lugar/madrid>

**Campaña ropa limpia.** Lucha contra la explotación laboral en el sector textil. <https://ropalimpia.org/>

## ¿Qué podemos hacer?

- ✓ Usar calculadoras de emisiones para ver el impacto de tus compras: <http://reutilizayevitaco2.aeress.org/>

**YO REUTILIZO, ¿Y TÚ?**  
¿Reduces o la reutilización has conseguido evitar?  
Y también has ahorrado:  
Calculadora para saber las emisiones de CO<sub>2</sub> y el consumo de agua que puedes evitar con la suma de cada objeto que reutilizas.

**CÓMO UTILIZAR LA CALCULADORA**

- 1 Introduce el nº unidades de cada objeto a comparar que vas a reutilizar.
- 2 Pasa "reutilizar" para saber las emisiones de CO<sub>2</sub> y el consumo de agua evitados.

Calcular

Objeto	Equivalencia
1 kg de CO <sub>2</sub>	Este equivale a: árboles, automóvil (1 litro de gasolina), coches
1 litro de agua	Este equivale a: duchas, el agua, camisetas, de agua

**ROPA**

1 unidad	1 unidad	1 unidad	1 unidad	1 unidad
1 unidad	1 unidad	1 unidad	1 unidad	1 unidad
1 unidad	1 unidad	1 unidad	1 unidad	1 unidad

De la colaboración de:

¿Quieres saber más sobre el medio ambiente?

- ✓ Seleccionar productos textiles que usen materias primas sostenibles, que sean de origen vegetal, que apoyen el desarrollo de las comunidades, que aseguren el trabajo digno, que sean diseños duraderos.
- ✓ Modificar creativamente, arreglar, reutilizar, intercambiar la ropa.
- ✓ Donar a instituciones o vender de segunda mano la ropa que no queramos. Siempre debe estar en buen estado, limpia y en bolsa. Así permitirás que otras personas las reutilicen.
- ✓ Comprar en tiendas de segunda mano y de productos fuera de temporada (outlet); organizaciones sociales que recogen ropa y contenedores de la calle (Cáritas, Humana...). Atención: asegúrate de que los contenedores de ropa estén identificados por una organización. Algunos se aprovechan y hacen mal uso de esta ropa donada.
- ✓ Si no compras tu ropa, pide a tu familia que tengan en cuenta todos estos consejos cuando te compren ropa.
- ✓ Apoyar campañas de consumo consciente de ropa.





# TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN

VISIBILIZANDO LA AGENDA 2030 Y LOS ODS EN EL AULA







# TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN

Visibilizando la Agenda 2030  
y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el aula

Guía didáctica para el uso de los cortos